

FICHE D'INSCRIPTION L'œuvre

Titre pressenti : _____

Type de terre (grès, faïence, etc.) : _____

Techniques utilisées : _____

Dimensions : _____

Peut être exposée en extérieur :

☐ Oui

☐ Non

LES PARTICIPANTS

(nom et prénom en lettres capitales)

Pour valider votre inscription, la fiche de participation complétée doit nous être retournée au plus tard le 31 janvier 2027.

PAR MAIL :
mediation.museefaience@cc-valdesarthe.fr

PAR VOIE POSTALE À L'ADRESSE :
Communauté de communes du Val de Sarthe
Musée de la faïence et de la céramique
29 rue du 11 novembre
72210 La Suze-sur-Sarthe

TOUS À LA FERME

Exposition 2027

Appel à
candidatures



Les dates à retenir

Date des inscriptions

Avant le 31 janvier

Dépôt des œuvres

Du 5 au 11 avril

Dates de l'exposition

Du 13 avril au 30 mai

Vernissage

Mardi 13 avril à 14h30

Retrait des pièces

Du 31 mai au 6 juin

Renseignements

Musée de la faïence et de la céramique de Malicorne

Service Médiation

02 43 48 16 31

mediation.museefaience@cc-valdesarthe.fr

www.musee-faience.fr



MUSÉE DE LA FAÏENCE ET DE LA CÉRAMIQUE

Équipement culturel de la Communauté de communes du Val de Sarthe, le musée est situé entre Le Mans et Angers, au cœur de la Vallée de la Sarthe. Acteur culturel, le **Musée de la faïence et de la céramique** est un lieu de mémoire où près de 5 000 pièces valorisent l'histoire de la céramique, les productions de Malicorne, ainsi que celles du Maine.

Reconnu **Musée de France** par la qualité et l'intérêt de ses collections, le musée propose des expositions temporaires, des activités pour enfants et adultes, ainsi que des démonstrations d'artisans.

Ainsi, le musée, labellisé **Tourisme et Handicap**, s'associe depuis plus de 20 ans au **Collectif HanDi-Moi Oui !** pour apprendre le mieux vivre ensemble, s'enrichir des sensibilités artistiques de chacun et créer une exposition.



L'EXPOSITION

En 2027, l'exposition participative propose d'aller « Tous à la ferme ». Canard, cochon, coq ou encore scène de paysan dans son champ, les collections du musée évoquent de manière variée la vie à la ferme. Pour 2027, libre cours à votre imagination pour modeler votre perception du thème.



QUI PEUT S'INSCRIRE ?

La participation est ouverte à tout public pratiquant l'argile : structures recevant du public en situation de handicap, centres socioculturels, ateliers d'arts plastiques, ateliers de poterie, écoles, collèges, lycées, professionnels de céramique...

Un cycle d'ateliers encadrés par un artiste céramiste peut être envisagé au musée et ainsi permettre de réaliser votre œuvre collective (7 € par personne pour une séance d'une heure).

FICHE D'INSCRIPTION

Nom de la structure

Adresse : _____

CP : _____ Ville : _____

Tel : _____

Mail : _____

Personne en charge du projet

Prénom : _____

Nom : _____

Mail : _____

Céramiste associé(e) au projet (facultatif)

Prénom : _____

Nom : _____

Mail : _____

