

À
partir de
2 ans

MONSIEUR ET MADAME GAZON

OBJECTIFS

- Découvrir le monde et du vivant
- Développer les sens et la créativité
- Observer et apprendre à patienter
- Partager un moment ludique et la prise de plaisir



MATÉRIEL

- Des graines de gazon, de l'herbe à chat ou des plantes aromatiques (basilic, persil, menthe...)
- Bouteilles d'eau en plastique vides
- Ciseaux / Cutter
- Un peu de terre ou de terreau
- De l'eau pour arroser la plante
- De la colle / du scotch
- Des bouchons, du papier, feutres, peinture... pour la décoration

DÉROULEMENT

- Découper les bouteilles au cutter (attention, cette étape doit être réalisée par un adulte) de façon à garder une bonne partie du fond de la bouteille.
- Décorer les demi-bouteilles : utilisation de bouchons, de gommettes, de peinture... libre cours à votre imagination et à ce que vous avez à disposition.
- Remplir les bouteilles de terre.
- Disposer les graines sur le dessus, recouvrez avec un peu de terre et arrosez une première fois abondamment puis un peu tous les 2 ou 3 jours pour faire germer les graines. La pousse est plus rapide pour le gazon et l'herbe à chat que pour les plantes aromatiques. Après 10-15 jours de pousse, possibilité de couper les « cheveux » de ces Madame et Monsieur Gazon avec une paire de ciseaux à bout rond (sous la surveillance d'un adulte).

Variante : Avec un bas/ collant et un pot de yaourt.

« Les enfants n'ont point d'affaires plus sérieuses que leurs jeux. » Michel de Montaigne

À
partir de
18 mois

PÂTE À SEL

OBJECTIFS

- Développer la motricité fine
- Éveiller des sens
- Exprimer sa créativité et son imagination
- Partager une activité ludique propice aux échanges



MATÉRIEL / INGRÉDIENT

- 1 verre
- 1 saladier
- Emporte-pièces
- Rouleau à pâtisserie
- Ustensiles de dinette...
- Peinture + pinceaux
- Sel (1 verre)
- Farine (2 verres)
- Eau tiède (1 verre)
- Colorants alimentaires (optionnel)

DÉROULEMENT

- Mélanger les ingrédients dans le saladier jusqu'à obtenir une boule de pâte manipulable. Si la pâte à sel est trop molle ou collante : rajouter de la farine. Si la pâte à sel est trop sèche : rajouter de l'eau.
- Possibilité de colorer la pâte avec des colorants alimentaires ou des épices telles que paprika, curry, cannelle...
- Écraser, aplatir, tordre, étaler, faire des morceaux... Le choix du matériel sera en fonction de votre imagination (bouchons, petites voitures, animaux...)
- Faire sécher à l'air libre (plusieurs jours) ou faire cuire au four pendant 2 heures à 80°. Une fois sec possibilité de peindre les créations.

Astuce : Pour conserver votre pâte à sel enroulez-la dans un torchon et placez-la dans un sac hermétique au réfrigérateur. Vous pouvez ainsi la conserver jusqu'à une semaine.

« Tous les enfants ont du génie, le tout est de le faire apparaître. » Charlie Chaplin

Dès la
naissance

LA MOTRICITÉ LIBRE

Entourer physiquement le nouveau-né pour qu'il se constitue une sécurité affective est fondamental. Cette sécurité de base se construit au fil de ses expériences motrices. Lorsque l'enfant se sent suffisamment en sécurité affective, il va pouvoir explorer son corps et son environnement via la motricité et ainsi construire son intelligence.

OBJECTIFS

- Permettre à l'enfant d'être libre de ses mouvements : le laisser bouger, explorer l'espace, saisir des objets, les relâcher, sentir les formes, les textures... Grâce à l'activité spontanée, l'enfant devient acteur de son développement. Il peut tester les limites de son corps et expérimenter de nouvelles positions librement.
- Laisser l'enfant se préparer tout seul aux différentes acquisitions. Il progresse à son rythme sans que personne n'intervienne en lui faisant faire des choses pour lesquelles il n'est pas prêt et pour lesquelles il ne peut se défaire seul, comme l'asseoir, le mettre debout ou le faire marcher. Cela risque au contraire de le crispier et de le mettre en échec. Le laisser faire seul lui permet de construire sa confiance en lui. C'est aussi, en tant qu'adulte, lui montrer que nous avons confiance en lui et en ses capacités.
- Favoriser le sentiment de compétences notamment motrices et sensorielles.
- Favoriser la coordination des mouvements, l'équilibre.
- Favoriser la découverte de soi et du monde environnant.
- Favoriser l'exploration, l'expérimentation et la confiance en soi.
- Favoriser la créativité.



« Maturité de l'homme : retrouver le sérieux qu'il mettait au jeu, étant enfant. » Nietzsche

DÉROULEMENT

- Laisser l'enfant pied-nus autant que possible pour lui permettre de « sentir » grâce aux nombreux capteurs présents sous la plante des pieds et d'avoir un meilleur équilibre.
- Proposer un espace sécurisé et confortable au sol en fonction de son âge et de ses capacités : mettre l'enfant sur le dos sur un tapis ou une couverture pour un enfant en bas âge, par exemple. Pour les enfants qui se déplacent, il est possible de proposer des éléments type carton, bassine à l'envers, gros coussins...tout ce qui peut permettre de ramper, grimper, se mettre dans...
- Disposer des jouets ou des éléments autour de lui de couleurs, de formes ou de matières différentes. Cela peut être des morceaux de tissus, un hochet, une balle, une petite peluche...tout ce que l'enfant est susceptible d'attraper et de mettre à la bouche sans danger. Disposer ces jouets sous forme d'arc de cercle à plus ou moins longue distance.

L'adulte observe et soutient l'enfant par son regard et ses paroles soutenantes.

La pratique de la motricité libre se poursuit lorsque l'enfant grandit.

Pour aller plus loin : <https://www.youtube.com/watch?v=ZaSys62yOvo>

À
partir de
12 mois

PÂTE À MODELER MAISON

OBJECTIFS

- Expression de la créativité et de l'imaginaire
- Éveil aux sens : en particulier la stimulation du toucher et de l'odorat
- Développement de la motricité fine
- Moment de partage et de plaisir



MATÉRIEL / INGRÉDIENT

- 1 verre
- 1 saladier
- Emporte-pièces
- Rouleau à pâtisserie
- Ustensiles (cuillères...)
- Sel (1 verre)
- Farine (2 verres)
- Eau tiède (1 verre)
- Huile : olive, tournesol... (4 cuillère à café)
- Colorants alimentaires , fleur d'oranger, anis, vanille, cannelle... (optionnel)

DÉROULEMENT

- Dans un saladier, faites mélanger à votre enfant la farine et le sel. Puis faites-lui ajouter l'eau ainsi que l'huile.
- Pétrissez jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène. Si vous souhaitez y mettre de la couleur : prévoir de diviser votre pâte en plusieurs morceaux selon le nombre de couleurs souhaitées. Ajoutez les colorants alimentaires et malaxer. Vous pouvez également créer une pâte à modeler olfactive en y rajoutant les odeurs que vous souhaitez.

Votre pâte à modeler maison est prête. C'est en manipulant avec les mains que l'enfant expérimente le plus. Vous pouvez cependant agrémenter ce temps avec divers éléments : rouleau à pâtisserie, cuillères, emporte-pièces...

Astuce : la pâte se conserver dans un emballage hermétique pour pouvoir être réutilisée.

« Chaque homme cache en lui un enfant qui veut jouer » Nietzsche

À
partir de
18 mois

PLANTATIONS

OBJECTIFS

- Éveil des sens
- Découverte de la nature et du cycle de la vie (on sème, on arrose, ça pousse et on récolte)
- Sens de l'observation
- Compréhension de notre alimentation en mangeant ce qui a été récolté
- Partage d'un moment de plaisir



MATÉRIEL / INGRÉDIENT

- Graines à pousse rapide (radis, petits pois, laitue, plantes aromatiques, tournesol...)
- Terre
- Eau (petit arrosoir ou petite bouteille d'eau)
- Petite pelle ou grande cuillère
- Pots pour mettre les semis ou directement dans la terre



« Ce qui enchante un enfant, c'est le bonheur dans lequel il baigne, si vous souhaitez son bien-être, travaillez à vous rendre heureux » Boris Cyrulnik

DÉROULEMENT

- Commencez par un temps de manipulation de la terre pendant lequel l'enfant va jouer, découvrir, observer, toucher, transvaser...
- Proposez à l'enfant de mettre de la terre ou du terreau dans des pots, de faire un trou, d'y déposer des graines et de le reboucher.
- Arrosez abondamment la première fois. Ensuite arrosez un petit peu régulièrement.

Sachez que la notion du temps est très différente entre les enfants et les adultes. Les graines de radis et de petits pois sortiront plus rapidement que des graines d'aromatiques par exemple. Ajustez votre sélection à l'âge de l'enfant pour qu'il ne soit pas trop frustré si les plantes tardent à apparaître !

Les plantes aromatiques peuvent rester en pot.

Les laitues doivent être replantées en pleine terre de façon espacées lorsque les plants ont quelques feuilles.

Les graines de radis doivent être semées avec de l'espace entre elles afin que la racine puisse se développer (partie rouge). L'arrosage régulier est très important pour qu'ils ne « piquent » pas.

Pour aller plus loin :

https://naitreetgrandir.com/fr/etape/1_3_ans/jeux/fiche.aspx?doc=jardiner-avec-enfant



À
partir de
18 mois

LA PÂTE À PATOUILLE

OBJECTIFS

- Éveil des sens
- Expérimentation, toucher, manipulation
- Motricité fine
- Moment de partage et de plaisir



MATÉRIEL / INGRÉDIENT

- Eau (1 verre)
- Maïzena (2 verres)
- Colorants alimentaires, épices : curry, paprika... (optionnel)

- Un verre
- Contenants pour transvaser
- Cuillères, éléments de dinette...
- Un contenant : bassine, saladier, bol, assiette creuse, plateau avec rebord...

DÉROULEMENT

• Dans un contenant, faites mélanger à votre enfant (selon l'âge) les deux verres de maïzena avec le verre d'eau. Vous pouvez y mettre des gouttes de colorants alimentaires (attention, les mains peuvent rester un peu tâchées quelques jours). Il est également possible de remplacer les colorants par des épices, qui en plus d'apporter de la couleur donnent de l'odeur.

• Pétrissez jusqu'à l'obtention d'une pâte lisse. Si la pâte à patouille est trop solide : rajoutez de l'eau. Si la pâte à patouille est trop liquide : rajoutez de la maïzena.

Votre pâte à patouille est prête, place à la magie ! En la manipulant la pâte à patouille sera à la fois compacte et liquide. C'est en manipulant avec les mains que l'enfant expérimente le plus. Vous pouvez cependant agrémenter ce temps avec divers éléments : des contenants pouvant servir à faire du transvasement, des cuillères... Cette activité peut être salissante. Il peut être préférable de protéger l'espace avec une nappe ou de la réaliser en extérieur avec des vêtements qui ne craignent pas ou tablier.

« Jeu après jeu, l'enfant devient je » Arnaud Gazagnes



À
partir de
18 mois

SABLE DE LUNE MAISON

OBJECTIFS

- Développement de la motricité fine
- Éveil aux sens
- Expression de la créativité et de l'imaginaire
- Moment de partage et de plaisir

MATÉRIEL / INGRÉDIENT

- Farine (8 verres)
- Huile végétale (1 verre)
- Colorants alimentaires (optionnel)
- Un verre
- Un saladier, un bac, un contenant
- Rouleau à pâtisserie
- Ustensiles (cuillères...)
- Emporte-pièces

DÉROULEMENT

• Dans un contenant, faites mélanger à votre enfant la farine avec l'huile végétale.
Votre sable de lune est prêt, si vous le souhaitez vous pouvez y mettre du colorant alimentaire afin de le colorer. C'est en manipulant avec les mains que l'enfant expérimente le plus. Vous pouvez cependant agrémenter ce temps avec divers éléments : des contenants pouvant servir à faire du transvasement, cuillères, emporte-pièces...
Vigilance : La texture est agréable au toucher mais assez grasse. S'il y en a sur le sol et les chaussettes des enfants, faites attention aux chutes, le sol peut vite devenir glissant.



« Les enfants n'ont point d'affaires plus sérieuses que leurs jeux » Michel de Montaigne

À
partir de
6 mois

LIVRES ET LITTÉRATURE JEUNESSE

OBJECTIFS

Vous pensez que votre bébé est trop petit pour les livres ? Pas du tout !

- La relation, l'attachement avec l'autre
- Le partage d'un moment de plaisir et la communication
- L'intérêt pour le langage écrit et oral (même si l'enfant ne parle pas encore)
- L'éveil des sens
- L'imaginaire, la pensée et la curiosité
- La découverte du monde

PÉRIODES

Avant 1 an

Avant 1 an, l'enfant veut surtout les mordiller les livres car il découvre le monde et son environnement par ses cinq sens et par la bouche. C'est pour cela que les livres légers, de petit format, en tissu, plastique ou encore cartonnés sont privilégiés dans un premier temps. L'enfant a en effet besoin de toucher et de manipuler pour découvrir. Les livres avec différentes matières, avec des couleurs et des illustrations simples ou encore avec des éléments sonores sont adaptés. Il apprécie d'entendre votre voix et d'être avec vous dans ce moment d'échange de regards, de sourires... Sachez qu'à cet âge la capacité de l'enfant à être attentif aux images est limitée et c'est normal.

Vers 1 an

Vers 1 an, bébé souhaite ouvrir et fermer le livre et il s'intéresse aux images pendant des périodes un peu plus longues. Il commence aussi à tourner les pages. Au fur et à mesure que l'enfant grandit il regarde de plus en plus longtemps les images et il découvre peu à peu le plaisir de se faire lire des histoires. Il apprend également peu à peu à respecter le livre en le manipulant avec précaution. Ce qui ne l'empêche pas de lire parfois le livre à l'envers !



« La lumière est dans le livre. Ouvrez le livre tout grand.
Laissez-le rayonner, laissez-le faire » Victor Hugo

INFORMATION

02 43 83 52 41

guichetfamilles@cc-valdesarthe.fr

DÉROULEMENT

S'installer confortablement, au calme contribue au plaisir, à la détente et favorise l'écoute. Cependant, certains enfants ont besoin de bouger pour être attentifs, ne leur imposez pas de rester assis pour écouter !

L'adulte laisse la place à l'enfant pour observer et manipuler et en même temps il s'implique dans la lecture, il « joue » le texte, le fait vivre et fait passer des émotions (intonations, gestes, expressions du visage).

Encouragez l'enfant à choisir lui-même le livre que vous regarderez ensemble.

Adaptez-vous à son rythme et à sa capacité d'attention. Puisque l'attention d'un tout-petit est courte, n'insistez pas pour poursuivre l'histoire s'il n'est plus intéressé. Cela ne veut pas dire qu'il n'y reviendra pas par la suite !

N'hésitez pas à relire plusieurs fois la même histoire, l'adulte peut avoir un sentiment de lassitude à lire les mêmes mots, voir les mêmes images, c'est notre ressenti d'adulte. Pour l'enfant le ressenti est tout autre et il a parfois besoin de cette répétition qui le rassure.

Lisez le « vrai texte », car cela permet à votre tout-petit de découvrir un vocabulaire varié. Bonne lecture !

Pour aller plus loin :

- https://naitreetgrandir.com/fr/etape/0_12_mois/jeux/fiche.aspx?doc=bg-naitre-grandir-veiller-interet-bebe-lecture

- <https://shows.acast.com/des-histoires-en-musique-d-elodie-fondacci>

Dis-moi, pourquoi donner un livre à un bébé ?

- https://www.youtube.com/watch?v=JON_8NDEo5E&list=PLdf4uMEWg61Nj_E9OxhC0lrVdKw9RLyNB&index=7&t=0s

Dis-moi, comment lire à un enfant pour qu'il ait du plaisir ?

- https://www.youtube.com/watch?v=-xCRSEgq97E&list=PLdf4uMEWg61Nj_E9OxhC0lrVdKw9RLyNB&index=8

**Spécial
COVID-19**

SÉPARATION - ADAPTATION

RENCONTRE OU RÉADAPTATION

Pour les enfants qui reviennent après la période de confinement au même titre que ceux que vous accueillez pour la première fois, la présentation des personnes et des lieux (avec les réserves et mesures qui s'imposent), ou la réadaptation devront être adaptées à la situation sanitaire actuelle. En effet, pour les enfants qui étaient déjà accueillis, le processus de séparation/ adaptation est nécessaire.

Des dispositions peuvent être prises afin d'accompagner au mieux les enfants et leurs parents pour cette étape de transition, en respectant les gestes barrières, dans une démarche de dialogue et de bienveillance.

Le port du masque complète les gestes barrières mais ne les remplace pas. Sachez que si un(e) professionnel(le) porte un masque, l'enfant peut réagir à ce changement s'il connaissait la (les) personne(s) avant le confinement. En effet les enfants sont très observateurs et certains peuvent avoir besoin de temps pour s'habituer à ces nouveautés.



QUELQUES IDÉES INDICATIVES

- Expliquer avec des mots simples (quel que soit l'âge de l'enfant) les choses qui vont changer dans son quotidien (le masque, le parent à l'extérieur...).
- Jouer avec des peluches ou des poupées qui elles aussi portent un masque pour intégrer dans le quotidien le masque.
- Instaurer un ordre et faire respecter les horaires, mettre un panneau vert/rouge à la vitre pour signifier si vous pouvez accueillir ou n'êtes pas disponible : Un seul parent avec son enfant à la fois.
- Penser la manière d'accueillir le parent car il est invité à rester à l'extérieur. Si la météo ne le permet pas aménager et penser l'accueil dans l'entrée ou par le garage.
- Garder une distance avec le parent, pas avec l'enfant, ce n'est pas simple. C'est l'enfant qui fera lien dans cet espace, par exemple en installant un tapis assez grand et lavable, le parent se place d'un côté, la professionnelle de l'autre, l'enfant va et vient entre les deux.
- Gardez à l'esprit que pour les bébés les bras restent indispensables.
- Privilégier l'accueil à la hauteur de l'enfant, s'accroupir ou s'asseoir autour d'un tapis aidera l'enfant à se sentir enveloppé malgré la distance entre les deux adultes.

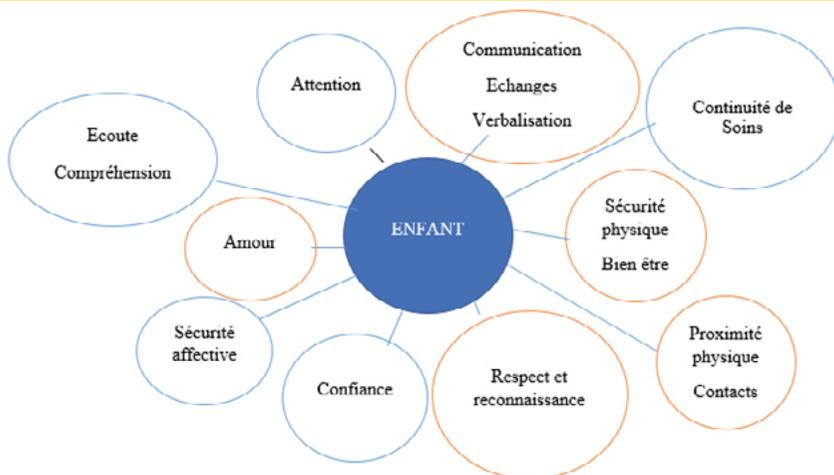


Lorsqu'il est nécessaire que les parents confient leur enfant à une autre personne il y a séparation. Une des premières séparations est bien souvent celle liée à l'accueil de l'enfant chez un(e) assistant(e) maternel(le) ou en collectivité (équipe de professionnels).

Pour aller plus loin le guide publié par le Ministère de la Santé et des Affaires Sociales, datant du 6 Mai 2020 : « guide COVID-19 - Modes d'accueil du jeune enfant » : <https://solidarites-sante.gouv.fr/IMG/pdf/guide-deconfinement-petite-enfance-covid-19.pdf>

DU CÔTÉ DU JEUNE ENFANT

Les besoins de l'enfant :



DU CÔTÉ DU JEUNE ENFANT (suite)

L'enfant, tout au long de son existence, vit des séparations qui vont le structurer. Ces moments sont très importants dans son développement car ils vont lui permettre de sortir de la "fusion" avec la mère en général (ou avec le père ou un autre adulte référent), de dépasser la peur et l'inquiétude de se sentir seul et d'apprendre à être soi. Dans les situations de séparation, l'enfant éprouve le manque, l'absence, la perte. Mais l'épreuve de la séparation est aussi fondatrice de la construction de soi.

Dès la naissance de l'enfant, la personne qui s'occupe de lui et répond au quotidien à ses besoins va tisser des liens forts avec lui qui s'avèrent essentiels à son bien-être et à son développement. Dans la théorie de l'attachement John Bowlby (psychanalyste) parle des premiers liens d'attachement (attachement primaire) avec ce qu'il nomme la « figure d'attachement » c'est-à-dire la mère le plus souvent (mais ce peut être le père, un adulte référent...). Plus ses liens auront été chaleureux et sécurisants et de qualité, plus l'enfant sera en mesure de prendre son envol vers l'autonomie, de s'ouvrir aux autres et d'explorer son environnement. En effet, en répondant à ses besoins, la mère va permettre à l'enfant de se construire en confiance et en sécurité. Cela prend du temps. L'enfant a aussi besoin de repères fixes dans le temps et l'espace (rituels) et de continuité. Enfin, il ne faut pas oublier le cadre, les limites établies en fonction de l'âge de l'enfant (c'est angoissant pour un enfant de ne pas avoir de limite et d'interdit).

Lorsqu'il est nécessaire que ce soit une autre personne qui prenne le relais de la mère (ou de la figure d'attachement) l'enfant va avoir besoin de temps pour qu'un lien de confiance se crée entre lui et cette nouvelle personne. Nous savons en effet que la relation privilégiée qui s'établit généralement dès la naissance entre la mère (ou la figure d'attachement) et son enfant n'est pas exclusive. L'enfant a des capacités d'attachement multiples : bien sûr avec son père, avec son assistant(e) maternel(le), avec des professionnels de structure collective... Mais il ne peut pas le faire avec un grand nombre d'adultes. Pour nouer un lien fiable avec

un autre adulte que son parent (attachement secondaire), il faut que cet adulte soit présent de manière suffisamment répétée, lors de séquences suffisamment longues et continues et qu'il manifeste à l'enfant un intérêt particulier pour s'engager dans une relation avec lui. C'est à travers les soins que la relation à l'adulte professionnel se construit. Cette relation doit être d'une qualité suffisamment bonne pour que l'enfant se sente en confiance et en sécurité et ainsi s'épanouir même en l'absence de ses parents.

Par conséquent il est important de préparer la séparation d'avec le parent et de favoriser la création d'un lien de confiance avec l'assistant(e) maternel(le) ou l'équipe de professionnels. De ce fait il est essentiel de rendre cette séparation-là plus progressive possible, de prendre le temps de se rencontrer, d'apprendre à se connaître et se reconnaître.



LES PRINCIPALES PHASES

Selon les enfants ces phases sont plus ou moins marquées.

- De la naissance jusqu'à environ 6 mois, l'enfant ne fait pas de distinction entre lui et l'autre. Il sourit à tout le monde, accepte d'aller de bras en bras... parce qu'il n'a pas conscience d'être une personne différente de l'autre. Or pour se séparer et se retrouver il faut avoir conscience que l'autre existe.

- Vers 6-8 mois, l'enfant commence à prendre conscience qu'il est un être distinct de sa mère donc qu'il peut la perdre. Survient alors l'angoisse de séparation (connue sous le nom d'angoisse du 8^{ème} mois) et la peur de l'étranger. L'enfant réagit devant des visages qu'il ne connaît pas. Il fait aussi de plus en plus la différence entre les personnes de son entourage (parents, frère, sœur, grands-parents) et celles qu'il ne connaît pas.

Ce n'est que progressivement, en grandissant, qu'il comprendra et intégrera que ce n'est pas parce qu'il ne voit plus une personne qu'elle n'existe plus.

LA PRÉPARATION À LA SÉPARATION : L'ADAPTATION

Quel que soit l'âge de l'enfant, cette période a toute son importance car elle permet de prendre le temps de se rencontrer, s'approprier et construire un lien de confiance avec la nouvelle personne qui va s'occuper de lui.

Objectifs

■ Pour l'enfant

- Faire connaissance avec de nouvelles personnes et tisser un lien de confiance.
- Découvrir et s'approprier son nouvel espace de vie : odeurs, pièces, jouets...

■ Pour les parents

- Prendre le temps de faire connaissance avec l'assistant(e) maternel(le) / l'équipe professionnelle et favoriser une relation de confiance. L'instauration d'une relation de confiance passe avant tout de manière inconsciente par les parents : « Si papa et maman lui / leur font confiance, alors je le peux aussi ». Des temps de rencontre peuvent être prévus afin d'échanger sur l'enfant et ses besoins, ou encore ses habitudes (repas, sommeil, comportements...), ses jeux préférés du moment, l'organisation d'une journée, le fonctionnement, les modalités d'accueil... Le parent se sent accueilli et respecté. (objets / matériel personnalisés au nom de l'enfant par exemple).

- Découvrir le lieu et l'environnement dans lequel l'enfant va vivre et rencontrer les autres enfants et les personnes présentes au domicile de l'assistant(e) maternel(le) ou les autres membres de l'équipe dans une structure collective. Il est possible, par exemple, d'organiser la visite de la maison ou de la structure et ainsi découvrir les espaces, le matériel, les jouets, ou de participer à un temps d'activité pour rencontrer les autres enfants.

■ Pour l'assistant(e) maternel(le) / l'équipe professionnelle

- Apprendre à connaître l'enfant en échangeant avec les parents sur les différents aspects de sa vie (alimentation, sommeil, éveil...), son histoire et en l'observant.

Chaque enfant accueilli peut avoir un carnet personnel afin de noter ce que les parents donnent comme éléments afin de l'accompagner dans la continuité.

- Favoriser une relation de confiance en étant à l'écoute, disponible et en proposant un accompagnement adapté aux besoins et aux demandes de l'enfant et de ses parents.



LA PRÉPARATION À LA SÉPARATION : L'ADAPTATION (suite)

Les modalités d'une période d'adaptation

Une période d'adaptation est suffisamment anticipée afin de pouvoir prendre le temps de faire les choses progressivement et laisser à chacun le temps de prendre de nouveaux repères.

Toutefois, il n'y a pas un modèle d'adaptation qui serait fixe pour chaque famille mais plutôt un dialogue entre les professionnels (les) et les parents afin de penser ensemble ce qui paraît être le plus adapté en fonction des besoins de l'enfant, des parents et des contraintes liées à la reprise du travail.

Pour que le processus de séparation puisse s'engager il est important que les parents parlent de la séparation et mettent des mots sur ce qui se passe pour eux et pour leur enfant. Même nourrisson, l'enfant perçoit l'intention des mots. L'enfant a aussi besoin d'entendre le professionnel (le) lui parler des événements qui vont marquer sa journée et lui dire aussi que son parent va revenir.

Souvent, on considère que plus l'enfant est petit plus la séparation est simple pour lui. Pourtant, ce n'est pas parce qu'un enfant ne se manifeste pas ou peu, qu'il est mieux adapté. Le bébé, ou le jeune enfant, peut parfois exprimer ses inquiétudes au travers de signes physiques (maladie, nervosité, insomnie ou refuge dans le sommeil...). Une attention particulière est à porter à ces signes. Le professionnel accompagne le manque et ou l'absence liés à la séparation. Accompagner l'enfant nécessite de reconnaître ces affects pour lui permettre de se sécuriser.

LES OUTILS POUR ACCOMPAGNER LA SÉPARATION

- **La mise en place de rituels/ repères** : par exemple un câlin, une chanson, un coucou par la fenêtre, une séance de chatouilles, une partie de coucou /caché.
- **La verbalisation** : pour le parent cela peut être rassurer son enfant en lui expliquant qu'il sera bien avec la personne qui le garde et qu'elle s'occupera bien de lui. En lui disant pourquoi vous partez et ce qui va se passer durant votre absence. Même s'il pleure et ne semble pas vous écouter, expliquez-lui que vous reviendrez bientôt. La verbalisation est importante c'est pourquoi il est préférable d'éviter de partir quand votre enfant ne regarde pas ou quand il dort. Plus vous serez confiant plus votre enfant se sentira en confiance.
- **Les bras** : prendre le temps d'un câlin si l'enfant en a besoin pour se rassurer. C'est pourquoi essayer tant que faire se peut de prévoir suffisamment de temps pour se dire au revoir sans que ce soit trop long non plus. A chacun de trouver le juste milieu et d'adapter selon le comportement de l'enfant.
- **Un album photo** qui permet à l'enfant de « voir » ses parents quand il en ressent le besoin.
- **Un doudou** à disposition et/ou une étoffe (foulard, tee-shirt) imprégnée de l'odeur du parent.
- **Les livres** : à travers les histoires de séparation l'enfant va pouvoir s'identifier au(x) personnage(s) et être rassuré par le dénouement heureux.

Références de livres pour les enfants :

- « A ce soir! » Et « Au revoir » de J. Ashbe
- « Parfois je me sens... » D'Anthony Browne
- « Bébé Chouettes » de Martin Wadel

Pour aller plus loin voici des références de livres pour les adultes :

- « Au cœur des Émotions De l'enfant » d'Isabelle Filliozat
- « Porter le bébé vers son autonomie » d'Anna Pinelli
- « Me débrouiller oui mais pas tout seul! » d'Etty Buzin
- « Favoriser l'estime de soi des 0-6 ans » de Danielle Laporte
- Attachement et perte, vol 1, « L'attachement » de John Bowlby
- Attachement et perte, vol 2, « La séparation, angoisse et colère » de John Bowlby
- Attachement et perte, vol 3, « La perte, tristesse et dépression » de John Bowlby



Dès que
l'enfant
saisit
seul

BOUTEILLES SENSORIELLES

OBJECTIFS

- Le plaisir et la découverte
- Le développement des sens : l'ouïe avec les sons qu'ils produisent et la vue avec les couleurs des éléments utilisés ainsi que le toucher
- La préhension, la manipulation
- La motricité fine

MATÉRIEL

- Contenant en plastique transparent, plutôt dur, résistant aux chocs, et préhensible par l'enfant (ex : petites bouteilles d'eau vides, flacons de produits cosmétiques bien rincés, petits tubes...) - Attention aux flacons trop larges
- De la colle liquide, si possible de l'adhésif épais
- Des éléments liquides à mettre dans les bouteilles : de l'eau, de la glycérine, de l'huile, du produit vaisselle...
- Des éléments solides à mettre dans les bouteilles : riz, pâtes, semoules... (que vous pouvez colorer en amont avec des colorants alimentaires), paillettes, élastiques, plumes, billes, perles, pompons, sables, boutons, élastiques, grelots, bouts de bois, cailloux...
- Colorants alimentaires (optionnel)



« Le jeu, c'est le travail de l'enfant, c'est son métier, c'est sa vie » Pauline Kergomard

DÉROULEMENT

Selon l'âge de votre enfant, vous pouvez lui laisser la possibilité de réaliser ces bouteilles sensorielles avec votre aide, ainsi que de choisir ce qu'il va mettre dedans.

- Pour des bouteilles axées sur le sonore :
 - Remplissez simplement votre bouteille avec l'élément de votre choix : pâtes, riz, grelots, semoules, billes, boutons... sans y ajouter aucun liquide.
 - Fermez bien la bouteille (pour prévenir tout risque), pour cela mettez de la colle dans le bouchon de votre bouteille et serrez fort.
- Pour des bouteilles axées sur le visuel :
 - Disposez des objets dans votre bouteille : paillettes, élastiques, plumes, pompons...
 - Remplissez la moitié de la bouteille avec de l'eau. Eau que vous pouvez colorer à l'aide de quelques gouttes de colorants alimentaires.
 - Remplissez l'autre moitié de votre bouteille avec de l'huile ou de la glycérine : ainsi les objets vont flotter plus doucement (ajoutez un peu de produit vaisselle à de l'eau fonctionne également très bien).
 - Si vous le souhaitez, il est possible de ne remplir qu'avec de l'eau. En fonction de l'âge de l'enfant, ne remplissez pas forcément toute la bouteille de liquide. En effet, plus elle est remplie, plus elle sera lourde !
 - Fermez bien la bouteille (pour prévenir tout risque) : pour cela mettez de la colle dans le bouchon de votre bouteille et serrez fort.

Pour chacune des versions, attendre que la colle soit sèche et s'assurer que le bouchon tienne bien. Ne pas hésiter à contrôler régulièrement la bonne adhésion du bouchon à sa bouteille afin d'éviter que celle-ci s'ouvre lorsque l'enfant la manipule. Si vous en avez la possibilité privilégiez de coller le bouchon au pistolet à colle et/ou ajoutez un scotch épais autour du bouchon collé.

Ne pas prendre des flacons de médicaments identifiables comme tels.

Dès que
l'enfant se
déplace
seul

LE CARTON

OBJECTIFS

- L'imagination, la créativité
- L'éveil des sens
- Le plaisir et la découverte
- La motricité

MATÉRIEL

Le carton est une matière que l'on trouve facilement et sous différentes formes (cartons d'emballages, rouleaux papier toilette ou d'essuie-tout). Ce matériau offre de ce fait une multitude de possibilités d'exploitation car ses déclinaisons sont sans limite.

- Des cartons
- Un cutter / un ciseau
- Des éléments de décoration : crayons, gommettes, pompons, peinture, papier crépon...



DÉROULEMENT

Mettez à disposition des cartons de tailles différentes. L'enfant va s'en saisir selon son envie et au gré de son imagination. C'est d'ailleurs pourquoi les enfants préfèrent généralement le carton d'emballage à ce qu'il contient.

Il va expérimenter et découvrir : le plaisir de se cacher (jeu du coucou/me voilà), tenter de le ou les soulever, de pousser, de rentrer dedans, d'y mettre des objets...

- Possibilité de créer des ouvertures à l'aide d'un cutter (attention, cette étape doit être réalisée en dehors de la présence de l'enfant). Ces dernières permettront à votre enfant de regarder à travers, de pouvoir y passer la tête, les mains ou les pieds.
- Proposez à votre enfant (vers 2 ans 1/2) de customiser le carton à l'aide de crayons, gommettes, peinture, collage de papier déchiré, ou de toute autre matière.
- Une fois customisé, place au jeu et à l'imagination débordante de votre enfant : le carton sera à la fois une voiture, un moyen de se cacher, une navette spatiale ou encore un avion...

Le carton est ici proposé de la façon la plus brut, en y ajoutant simplement quelques ouvertures.

Il peut cependant se décliner sous d'autres formes et pour d'autres finalités (ex : coller avec du scotch sur le sol, il peut devenir un petit parcours à suivre ou un labyrinthe...) :

- Création d'une cabane : c'est l'occasion de partager un moment avec votre enfant dans la réalisation de sa cabane : installation du toit, d'une cheminée, d'une porte, de fenêtres... Une fois réalisée, votre enfant pourra la customiser.
- Création de tampon : découpez dans le carton des formes (rond, étoile, cœur...) que votre enfant pourra disposer dans la peinture avant de l'apposer sur une surface.

Propositions d'utilisation du carton sous forme de rouleau :

- Des maracas : prenez un rouleau d'essuie-tout, fermez une des extrémités à l'aide d'un cercle en carton (du diamètre du rouleau) que vous scotchez. Faites remplir à votre enfant les trois quarts du tube (riz, pâtes, lentilles...) puis refermez la seconde extrémité. Pour finir, faites décorer les maracas à votre enfant.
- Des tampons : façonnez votre rouleau de papier toilette de sorte à ce que l'extrémité ait la forme que vous souhaitez (cœur, ovale...). Pour faciliter la mise en forme du tampon, vous pouvez utiliser du scotch pour figez celui-ci. Avec des ciseaux, il est également possible de créer des entailles sur l'extrémité du rouleau ce qui donnera de nouvelles formes de tampons.
- Construction : à l'aide de rouleaux de papier-toilette et de rouleaux d'essuie-tout créer vos propres briques maison. Pour cela, découpez les rouleaux de façon à avoir différentes tailles. Sur chacune de vos briques, découpez des fentes de 5cm de long. Par la suite, votre enfant aura la possibilité de décorer les rouleaux. Il ne reste plus à votre enfant qu'à réaliser des constructions en les emboîtant.



À
partir de
18 mois

LA PEINTURE GARANTIE SANS TÂCHE

OBJECTIFS

- L'éveil des sens.
- La créativité.
- La manipulation.
- La motricité fine.
- Le partage d'un moment de plaisir.

MATÉRIEL

Recette maison de peinture.

Idéale pour les tout-petits car comestible !

- 2 tasses de farine.
- 1/2 tasse de sel.
- 1/4 de tasse de sucre.
- 2 tasses d'eau.
- Colorants alimentaires.

Astuce : Vous pouvez conserver la peinture dans des pots hermétiques plusieurs semaines à température ambiante.



« L'enfance a des manières de voir, de penser, de sentir qui lui sont propres ; rien n'est moins sensé que d'y vouloir substituer les nôtres. » Jean-Jacques Rousseau

DÉROULEMENT

Plus l'enfant est grand plus il est en capacité de participer à l'élaboration de la recette.

- Mélangez dans un saladier la farine, le sel et le sucre.
- Ajoutez petit à petit l'eau tout en mélangeant.
- Séparez la préparation dans plusieurs contenants.
- Ajoutez les colorants alimentaires à votre convenance et remuez jusqu'à obtenir un mélange homogène.

L'enfant peut mettre un tablier ou un vieux T-shirt pour protéger ses vêtements.

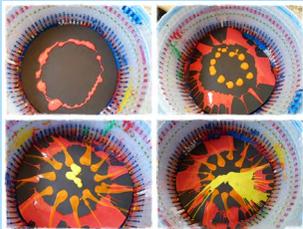
Laisser le libre choix des couleurs et du matériel mis à disposition et adaptés selon l'âge (pinceaux, rouleaux, animaux, petites voitures...).

Le temps de concentration des jeunes enfants est limité et variable selon l'âge c'est pourquoi l'enfant s'arrête quand il le souhaite. Inutile de d'attendre un résultat ou une production car cela n'a pas de sens pour l'enfant.

La seule et unique ambition d'une telle proposition est que l'enfant prenne du plaisir et l'adulte aussi !

- Déposer quelques gouttes de peinture sur une feuille blanche.
- Insérer délicatement la feuille dans une pochette plastique (de type pochette classeur).
- Scotcher l'ouverture.
- Votre enfant peut toucher, appuyer, dessiner, mélanger... Avec ses doigts, ses mains.
- Il est possible de l'accrocher à la fenêtre pour jouer avec l'effet de transparence...

Variante 1. La peinture à l'essoreuse à salade (à partir de 2-3 ans).



Variante 2. La peinture avec des billes (à partir de 3 ans).





MASQUE ET COMMUNICATION

Porter un masque tout en ajustant sa communication avec les bébés et les jeunes enfants

Dès les premiers temps de vie le bébé a un besoin vital de communication et d'interactions avec les personnes qui s'occupent de lui. Il construit ainsi ses premières relations ainsi que les prémisses du langage oral et acquiert progressivement l'ensemble des compétences et expériences émotionnelles et sociales qui permettent la vie en société. Il va apprendre à communiquer en décodant les émotions et en comprenant de mieux en mieux le langage verbal (langage oral) et non verbal (langage du corps).

Dans la communication, le verbal est aussi important que le non verbal. En portant un masque, une grande partie de ce non verbal devient difficilement lisible par les autres. Or de nombreuses émotions passent sur le visage et chez le bébé une part très importante de la compréhension de son environnement va être émotionnel. La communication et les échanges sont donc plus complexes lorsque nous portons un masque, surtout pour lui. Il est en effet très sensible aux expressions du visage car ils en tirent des informations essentielles leur permettant de construire des relations avec leur entourage.



« L'être humain est avant tout un être de relations : il ne peut pas, ne pas communiquer. »

FACILITER COMPRÉHENSION ET COMMUNICATION

Comment faciliter la compréhension et la communication entre adultes masqués et les bébés ?

- Créer un contact visuel direct : Se placer à la hauteur de l'enfant et lui parler les yeux dans les yeux. Cette position en face à face, les yeux dans les yeux, permettra de capter plus facilement son attention et d'optimiser sa compréhension.
- Utiliser le langage corporel : Les expressions faciales sont au cœur des interactions bébés-adultes. Elles font partie du langage corporel mais sont en partie cachées par le masque (nez et bouche) cependant il reste les yeux, les sourcils, les mains...en exagérant leur expression on peut faciliter la compréhension des intentions et de ce fait faciliter les échanges car le langage corporel est tout aussi important que les mots pour exprimer un message.
- Ajuster sa voix : le masque a tendance à assourdir la voix il peut alors être nécessaire d'augmenter le volume de sa voix, de forcer l'intonation, et d'articuler davantage. Le bébé va spontanément se baser sur l'expression faciale et sur le ton de la voix, et non sur les mots prononcés. Il va ressentir les émotions et décoder les intentions avant de comprendre le sens de la phrase car l'intelligence du jeune enfant est d'abord émotionnelle et non verbale avant d'être verbale.
- Privilégier les formulations simples et positives : (avec ou sans masque). Chez les jeunes enfants, dont le cerveau n'est pas encore mature, une phrase négative demande beaucoup plus de travail et de traitement qu'une affirmation : Dans la phrase « Je ne veux pas que tu montes sur la table » l'enfant retient d'abord « monte » et « table ». Dans la phrase « descend s'il te plaît » le message est « descend ».
- Lors de l'accueil de l'enfant chez l'assistant(e) maternel(le) ou en structure collective il est possible d'ôter le masque si un mètre de distance est respecté afin que le bébé ou le jeune enfant reconnaisse la personne et voit son visage entièrement. Un bébé peut en effet, à certaines périodes de son développement, présenter des réactions de peur face aux visages inconnus. Enlever le masque peut lui permettre de voir le sourire de l'adulte qui est content de l'accueillir et peut participer au sentiment de sécurité et faciliter la séparation avec son parent.
- Privilégier les masques transparents : ils permettent au jeune enfant de voir la bouche et donc d'avoir plus d'informations sur les émotions et les intentions de l'autre. Il pourra ainsi mieux comprendre et ajuster sa communication à la relation les différentes expressions si c'est possible car qui laissent voir le sourire et les émotions de l'adulte donnant ainsi à l'enfant des éléments de compréhension de la relation.
- Laisser du temps à l'enfant pour réagir : Les jeunes enfants ont besoin de plus de temps que les adultes pour traiter une information et réagir en conséquence. De par l'immaturation de son cerveau la vitesse de propagation de l'influx nerveux d'une cellule à une autre est réduite. Les axones qui relient les neurones entre eux ne sont pas encore bien myélinisés (processus de myélinisation). Cette myéline se construit petit à petit, tout au long de la maturation du cerveau c'est pourquoi plus les enfants grandissent plus leur cerveau gagne en rapidité. Lorsqu'on demande quelque chose à un enfant il est important de lui laisser du temps pour réfléchir. Malgré cela il peut avoir du mal à faire le lien entre la parole et le geste, entre la consigne et l'action physique à accomplir. Tout enfant apprend par imitation de l'adulte il est donc possible de le guider physiquement dans la réalisation de cette consigne et ainsi lui montrer ce qu'on attend de lui afin que les prochaines fois, il y parvienne seul.



IDÉE PRATIQUE

Jeu du coucou/caché

A distance d'un mètre, ôter son masque et dire : « coucou ! »

Le remettre en disant « caché ! » et répéter plusieurs fois.

L'enfant se familiarise de manière ludique avec le visage avec ou sans masque.

POUR ALLER PLUS LOIN

- <https://lesprodelapetiteenfance.fr/formation-droits/les-politiques-petite-enfance/tribunes-libres/deconfinement-et-accueil-du-jeune-enfant-limpact-du-port-du-masque-par-anne-dethier-et-florence>
- <https://lesprodelapetiteenfance.fr/medias/podcasts/les-conseils-dheloise-junier-psychologue/le-masque-et-les-enfants-avec-heloise-junier-psychologue>
- www.loulilou.fr/actu : organisme spécialisé dans le développement et l'éveil du langage du jeune enfant (courtes vidéos)

Livre :

- Les yeux qui parlent de Manon Berthod et Solène Laferrière.

En Précommande sur internet car plus en stock actuellement

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScXauYxmnvIMIfq0QRwUYxa_xsHZBdwYLk9p-_TCdQj9dX7A/viewform

Renseignements : lesyeuxquiparlent.edition@gmail.com

Entre
2 ans et
3,5 ans

ACQUISITION DE LA PROPRETÉ

AVANT-PROPOS

Louise a bientôt 3 ans, elle va aller à l'école dans 3 mois. Elle refuse d'aller sur le pot. Face à une telle situation, les parents peuvent penser qu'ils doivent agir pour que leur enfant décide enfin de lâcher la couche.

D'où peut venir cette source d'inquiétude de la part des parents ?

Certains parents peuvent se sentir mal à l'aise du fait que leur enfant soit le seul de son âge à ne montrer aucun intérêt pour la propreté. D'autres souhaitent mettre fin aux paniers à linge malodorants ou aux factures de couches jetables. D'autres encore peuvent sentir comme une pression de la part de leurs amis, famille pour qu'ils motivent leur enfant et le laissent enfin grandir. Certains peuvent s'interroger sur les raisons qui pourraient amener leur enfant à ne pas être autonome sur une telle acquisition : vouloir que leur enfant reste bébé plus longtemps ? Peur de ne pas savoir comment faire ?...

DÉFINITION

Qu'est-ce que l'acquisition de la propreté ?

C'est la reconnaissance par l'enfant lui-même des sensations d'envie de faire pipi ou caca. Il apprend à contracter et à relâcher les muscles (ou sphincters) qui commandent la retenue et l'expulsion des selles et de l'urine.

Il s'agit d'acquiescer la continence et non la propreté. En effet, la continence se définit comme le contrôle et la maîtrise des fonctions d'excrétion et elle est naturelle. Elle s'acquiesce par l'évolution du corps et par imitation. Et pourtant, c'est un sujet qui reste parfois source d'inquiétude lorsque l'entrée à l'école approche.



MÉTHODE

Principe d'action : respecter le rythme de l'enfant, ses avancées et ses régressions, tout comme pour la marche, le langage ... il est inutile de forcer l'enfant. Lui faciliter cette acquisition, le rendre acteur, l'encourager sans exubérance, lui offrir des repères stables.

Observation

- La moyenne d'âge pour cette acquisition est entre 2 ans et 3 ans et demi. À cet âge le cerveau est suffisamment développé et coordonné. L'enfant devient de plus en plus autonome, il marche de mieux en mieux, il est capable de monter et descendre quelques marches en alternant les pieds.
- Apprendre à contrôler ses sphincters (muscles qui permettent d'ouvrir et fermer la vessie et l'anus) s'acquière progressivement. C'est la maturité neurologique et physique nécessaire pour la réussite de cette acquisition de la continence.
- L'enfant s'intéresse au pot mis à sa disposition dans les toilettes ou dans la salle de bain : il s'assoit dessus, le manipule..., il se déshabille seul. Il imite ceux qui vont aux toilettes (adultes, frères et sœurs, autres enfants). L'enfant acquiert une confiance en soi suffisante : il se sent en sécurité (physique et affective) et il se sent prêt, il devient attentif aux sensations de son corps, les interprète et comprend par lui-même qu'il a besoin d'aller sur le pot ou aux toilettes. C'est la maturité affective : l'enfant est dans l'imitation des plus grands, il n'est plus dans l'opposition complète, il accepte quelques consignes simples (pose ton verre sur la table...).
- L'enfant est capable d'exprimer son besoin, et de dire s'il a envie ou pas, il acquiert un niveau de langage (mots ou comportement non verbal) suffisant pour exprimer son envie et commence à comprendre ce qui est autorisé ou pas. Il cherche de plus en plus à jouer avec l'eau (il renverse volontairement son verre sur la table, met la main dedans et semble y prendre un réel plaisir) Il s'intéresse aux notions de contenu et de contenant (remplir, vider) c'est la maturité intellectuelle.



Communication

- Dire ce que vous observez, le complimenter sur ses progrès quels qu'ils soient.
- Inviter l'enfant à aller sur le pot, lui proposer quand il manifeste l'envie de faire ses besoins, avant de passer à table, de sortir... sans imposer.
- Poser des questions : veux-tu aller sur le pot ? Et si tu prenais ton doudou avec toi ? De quoi as-tu besoin ?
- En cas « d'accident » rassurez l'enfant et dédramatisez en expliquant que c'est normal car il est en cours d'acquisition et qu'il faut du temps.
- Être vigilant aux notions de bien et de mal. Il y a des adultes qui assimilent tout ce qui est sale aux selles. De ce fait, lorsque les selles de l'enfant sont jetées, il peut penser que ce qu'il a fait est sale et assimile le sale au mal et ses selles au mal. Il convient donc de ne pas faire ce rapprochement de sale avec les selles, de dire à l'enfant qu'on jette ses selles parce qu'elles ne servent plus à rien, tout simplement.



Accompagnement

- Proposer des changes debout dès lors que c'est possible.
- Mettre des couches à sa disposition pour qu'il puisse vous en apporter, voire des couches culottes qu'il pourra enfiler seul.
- Proposer des vêtements confortables à l'enfant, qu'il puisse mettre et enlever seul.
- Mettre à disposition de votre enfant un pot (ou directement un réducteur de toilette). Le pot doit être dans les toilettes de préférence ou dans la salle de bain si vous manquez de place. En effet l'enfant doit avoir des repères et les autres pièces de la maison ne sont pas adaptées, personne ne fait ses besoins dans la cuisine par exemple.
- Proposer des lectures sur le sujet afin de pouvoir échanger. Voici quelques titres :
 - "Qu'y a-t-il dans ta couche ?" - Guido Van Genechten
éditions Albin Michel Jeunesse
 - "Non, pas le pot !" - Stéphanie Blake
éditions Ecole des Loisirs
 - "De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête" - Werner Hozwarth et Wolf Erlbruch
éditions Milan
 - "C'est quoi le caca ?" - Katie Daynes (Auteur), Marta Alvarez miguens (Illustrations)
éditions Usborne
 - "On fait tous caca" - Taro Gomi
éditions Nobi Nobi
 - "J'y vais" - Matthieu Maudet
éditions L'école des loisirs.

Lorsque c'est en cours

L'enfant est en culotte, tout se passe sans incidents pendant une semaine ou plus, l'adulte se dit qu'il est propre pour de bon. Et voilà qu'en une seule journée, il y a 3, 4 voire 5 « accidents de pipi »

L'adulte ne comprend plus, peut penser que l'enfant exagère, fait exprès... Cela peut se passer lorsqu'il est concentré sur un jeu, lors des repas, en sortie... Dans un premier temps il est possible, en ayant pris soin d'avoir l'avis de l'enfant et de le respecter, de lui mettre une couche-culotte car pour certains enfants, il n'est pas facile de se concentrer sur 2 choses à la fois, comme par exemple, savoir s'appliquer à manger correctement et être attentif à ce qui se passe en lui pour la maîtrise de ses sphincters. Toutefois, quand la couche a été enlevée complètement, il convient de faire confiance à l'enfant et de ne la remettre que s'il y a une grande régression et toujours avec son accord. S'il y a une nécessité de revenir en arrière, le faire pour éviter le conflit sachant que ce retour en arrière ne dure pas. Un recul permet parfois de faire un grand pas en avant.



En fait l'enfant a, pendant un temps, focalisé toute son attention sur cette acquisition et maintenant il s'intéresse à autre chose d'où une nouvelle difficulté : savoir arrêter ce qu'il est en train de faire pour aller sur le pot. Certains enfants le font sans difficultés et d'autres mettent nettement plus de temps. Veillez à respecter son rythme sans porter de jugement de valeur (bien ou mal, gentil ou méchant...)



Relation entre parent et professionnel

Les professionnels ont acquis des connaissances spécifiques à la Petite Enfance, ils connaissent bien l'enfant en général. Les parents sont les mieux placés pour parler de leur enfant, ce sont eux qui le connaissent depuis sa naissance.

Toutefois, avec l'arrivée d'un enfant, il y a des contradictions qui peuvent émerger. La position de parent n'est pas toujours aisée, car il peut y avoir l'influence de la famille, des amis, des voisins et ils sont porteurs d'une histoire personnelle qui leur échappe parfois. Il y a aussi la pression de l'entrée à l'école maternelle.

Face aux divers positionnements des familles quant à l'acquisition de la maîtrise des sphincters, le professionnel se doit d'entendre la demande des parents.

Mais doit-on satisfaire toutes les demandes ?

Le rôle du professionnel est de repérer pourquoi cette acquisition est perçue de telle manière par une famille donnée et d'y adapter sa réponse. L'essentiel étant que l'enfant soit respecté dans son rythme individuel, qu'il n'y ait ni chantage, ni conditionnement et que les parents se sentent rassurés. Savoir dédramatiser et redonner confiance aux parents. En tant que professionnels, prévenir les parents, bien avant cette acquisition, sur ce qui se fait, pour éviter d'éventuels conflits.

Un enfant qui décide à maîtriser ses sphincters peut y arriver en quelques semaines et même en un week-end !